

HEIMSPIEL-FESTIVAL

Konzert mit den Ohrbooten, Itchy-Poopzkid, Annenmaykantereit, Peggy Sugarhill & The Eldorado Tigerettes, El Mago Masin, ...

Datum: **16.05.15**
 Zeit: **14:00 Uhr**
 Infotelefon: **09141/907330**
 Hinweis: **Auch für Kinder bis 12 Jahre geeignet**



Zum fünften Mal entert das Heimspiel-Festival das Bergwaldtheater und zeigt, dass in der herrlichen Naturbühne auch die bunte Welt der Popmusik funktioniert. Im vergangenen Jahr sorgten mehr als 1500 Besucher für Festivalstimmung. Zum kleinen Jubiläum hat der

künstlerische Leiter Erik Scheffel ein exquisites Programm zusammengestellt. Bemerkenswert diesmal: die Vielseitigkeit. Quirliger Rockabilly, knarzender Deutschrock, springender Reggae-Dancehall, turbulenter Hip Hop und Liedermacher-Spaß finden Platz im Heimspiel-Boot.

Mit den „Ohrbooten“ hat man eine der bekanntesten Festivalbands Deutschlands an Bord geholt. Die Berliner standen schon bei Rock im Park, Rock am Ring, Chiemsee Reggae Summer oder dem Taubertal auf der Bühne. Die Mischung aus Reggae, Dancehall und Hip Hop erinnert immer wieder an „Seed“, was nicht das Schlimmste ist, was einem nachgesagt werden kann.

Aus einem anderen Genre kommt Headliner Nummer zwei: „Itchy Poopzkid“.

Das Trio ist im poppigen Punkrock unterwegs und damit Dauergast in den deutschen Charts. Ihr letztes Album „Ports & Chords“ landete 2013 auf Platz 27. Live gelten die drei Schwaben als sichere Bank: harte Gitarrenriffs, harter, aber melodischer Gesang und jede Menge Spielfreude.

Eine der heißesten Neuentdeckungen im Deutschrock sind „Annenmaykantereit“ aus Köln. Noch sind sie ein Geheimtipp, das aber dürfte sich bald ändern. Zuletzt waren sie schon mit den „Beatsteaks“ auf Tournee. Die Band lebt von der unglaublichen Stimme von Christopher Annen. Der dünne junge Mann hat ein Organ, das wahlweise nach Rio Reiser oder Mik Jagger klingt. Zusammen mit intelligenten deutschen Texten und einfallsreichen Arrangements ergibt das eine sehr runde Sache.

Das gilt ebenso für „Peggy Sugarhill & The Eldorado Tigerettes“. Die fünf Damen haben sich dem Rockabilly verschrieben und lassen die Musik der 1950er-Jahre aufleben. Mit an Bord ist außerdem Musikcomedian El Mago Masin, der inzwischen zu den bekanntesten Comedians der Republik zählt und gerne in seiner alten Heimat mal wieder in die Saiten greift.

HipHopFreunde sollen mit „BBou“ auf ihre Kosten kommen. Ein Oberpfälzer, der aussieht wie Jesus, den Hip Hop für die bayerische Mundart entdeckt hat und damit große Erfolge feiert. Zudem sollen zwei weitere einheimische Bands im Rahmen des Heimspiels die Möglichkeit bekommen, vor großer Kulisse zu spielen. Bei Drucklegung des Programms standen die allerdings noch nicht fest. Sicher ist derweil, dass es wieder ein Kinderprogramm gibt. Der Gaukler „Spaßkoffer“, der bereits im vergangenen Jahr für glänzende Kinderaugen sorgte, ist erneut mit

von der Partie. Außerdem wird der Weißenburger Andreas Schock für Unterhaltung sorgen. Ihn kennt man nicht nur aus den Kinderführungen im Ellinger Schloss, sondern auch als Clown und hervorragenden Musiker (Sideshow Bop).

VERANSTALTER

Stadt Weißenburg i. Bay.

Marktplatz 19

91781 Weißenburg i. Bay.

Tel.: 09141/907-0

Fax: 09141/907-102

EINTRITTSPREISE

21,- €

Ermäßigt: 19,- €

Kinder ab 4 bis 14 Jahre 3,00 Euro!